

# 印刷プロセスで作製する高分子光デバイス 有機受発光デバイスの過渡解析

【(公社)日本化学会・(公社)高分子学会・(公社)応用物理学会 協賛】

有機エレ材研(JOEM)

《日時》 2015年10月16日(金) 13時00分~17時05分 懇親会 17時15分~

《会場》 大阪大学 吹田キャンパス 産学連携本部 D棟 2階 会議室  
<http://www.osaka-u.ac.jp/ja/access/suita/suita.html>  
 (キャンパス・マップの番号50の建物)

《講師》 大阪大学 大森 裕 先生  
 大阪大学 梶井 博武 先生

《プログラム》

座長 NEC 東口 達

13:00-14:30 「印刷プロセスで作製する高分子光デバイス」

大阪大学 大森 裕 先生

- 講義目次:
1. はじめに
  2. 有機EL材料
  3. 有機トランジスタ材料
  4. 印刷プロセスによる有機EL
  5. ポリマー材料を用いた有機発光トランジスタ
  6. 有機デバイスの今後の展望

14:30-14:50 休憩

14:50-16:20 「有機受発光デバイスの過渡解析」

大阪大学 梶井 博武 先生

- 講義目次:
1. 有機受発光デバイスの作製の原理と実際
  2. 過渡EL測定とインピーダンス分光測定
  3. 有機EL素子の過渡解析
  4. 有機受光素子の過渡解析

16:35-17:05 ラボツアー

17:15-18:15 懇親会

参加費: 会員 10,000円 非会員 20,000円

参加登録: 参加登録, 登録の変更は, 10月9日(金)までに, 次へお願いします.

懇親会費: 懇親会費として1,000円

(1) Web site : <http://www.organic-electronics.or.jp> 経由『参加登録』画面

(Yahoo などでも検索できます)

(2) FAX : 0268-21-5413 (参加証は発行しません)

※ 締め切り期日を過ぎてからの参加申し込みは要旨集を配布できない場合がございますのでご注意ください。

一般社団法人有機エレクトロニクス材料研究会 (JOEM: The Japanese Research Association for Organic Electronics)



- 電車 阪急電車千里線  
北千里駅下車 東へ徒歩 20分
- バス 阪急バス  
千里中央駅発「阪大本部前行」  
近鉄バス  
阪急京都線茨木市駅発「阪大本部前行」  
(JR 茨木駅経由)  
いずれも、阪大本部前下車 徒歩 10分
- モノレール 大阪モノレール  
阪大病院前駅下車 徒歩 10分



# JOEMアカデミー

## 【開催主旨】

JOEMアカデミーは、”若手の研究者や技術者のための基礎講座「JOEMアカデミー」というキャッチフレーズのもとで2011年度より開催している講座です。最近では有機エレクトロニクスも製品開発のフェーズに入っているため、相対的に基礎的な側面での理解がおろそかになっている可能性があります。一方で、企業の研究者も日常的に多忙なため、社内で基礎的な側面の勉強をする時間が取れないのが実情です。そこでJOEMとして大学から最適な講師を招き、シリーズもので基礎的な側面を学ぶ機会を提供するものです。

《日程》 2015年7月～2015年11月

《JOEMアカデミー2015プログラム》

第1回	演題：	有機トランジスタ・材料の物理 ナノ材料を用いた機能性素子
	講師：	東京大学 長谷川達生夫先生 早稲田大学 竹延大志先生
	日時：	2015年7月24日(金)
	会場：	早稲田大学
第2回	演題：	微細印刷技術に向けた導電インク開発と有機集積回路応用 塗布プロセスによる有機EL素子の作製：多積層化と高効率化
	講師：	山形大学 熊木大介先生 山形大学 夫勇進先生
	日時：	2015年9月30日(水)
	会場：	山形大学工学部
第3回	演題：	印刷プロセスで作製する高分子光デバイス 有機受発光デバイスの過渡解析
	講師：	大阪大学 大森裕先生 大阪大学 梶井博武先生
	日時：	2015年10月16日(金)
	会場：	大阪大学吹田キャンパス
第4回	演題：	有機系およびペロブスカイト太陽電池の現状と将来展望 有機EL、遅延蛍光、励起状態ダイナミクス
	講師：	九州工業大学 早瀬修二先生 九州大学 安達千波矢先生
	日時：	2015年11月9日(月)
	会場：	九州大学、共進化社会システムイノベーション施設 3F セミナー室

本申込書の到着後、専用請求振込み用紙、詳細案内などをお申込みご住所へ送付いたします。  
お振込後のご返金には対応しておりませんのでご注意ください。